

Year Plan for <i>subject name</i> grade .		8								
no.	Unit title	Time	Key concept	related concept	global context	Inquiry	Objectives	ATL skills	Content	Resources
1	فن الاقتناع	Weeks5 lessons hours20	المنظور	وجهة النظر/السياق/البنية	التعبير الشخصي والتفاني/يستكشف المتعلمون الطرق التي نعبّر بها عن الأفكار والقيم وتقع بها	يمكن تنظيم وتركيبة النصوص لوضع الجماهير في وضعية اقتناع بفكرة أو قيمة	المهارات التواصلية (الإقناع)/البحوث( بحث حول أثر أدبي: كليلة ودمنة لابن المقفع والأساليب الإقناعية المستخدمة وأثرها على الجمهور. سيكتشف الطلاب إن هذه النصوص لها علاقة بالواقع	المهارات التواصلية (الإقناع)/البحوث( بحث حول أثر أدبي: كليلة ودمنة لابن المقفع والأساليب الإقناعية المستخدمة وأثرها على الجمهور. سيكتشف الطلاب إن هذه النصوص لها علاقة بالواقع	سينخرط المتعلمون في مجموعة من الحكايات المثالية ونصوص شهائية. عبر هذه النصوص سيكتشف الطلاب أعراف كل نوع أدبي ويحددون بنية النص الحجاجي والأساليب الإقناعية المستخدمة وأثرها على الجمهور. سيكتشف الطلاب إن هذه النصوص لها علاقة بالواقع	نصوص من الكتاب المدرسي غير أدبية/كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع/صور شهائية
2	قيم ومبادئ	أسابيع/20 ساعة 5	التواصل	الأنواع الأدبية الشخصية/السياق/الموضوع	الهويات والعلاقات: سيكتشف المتعلمون المعتقدات والقيم/ العلاقات الإنسانية	النصوص الأدبية تؤثر على سلوك المتلقي وقيمه وأخلاقه التي تساهم في ترقية العلاقات والروابط بين أفراد المجتمع	الاج-ج-د/اج-ب-ج	التواصل: القراءة المتعمقة الناقدة وفهم المحتوى/ معاينة النصوص المختلفة/المستوى لبناء تفاهم/ التفكير: النظر في الفكر من وجهات نظر مختلفة/التفكير النقدي	الاج-ج-د/اج-ب-ج سيكتشف المتعلمون دور القيم في بناء سلامة المجتمع من خلال القيم الإنسانية التي تطرحها كليلة ودمنة لابن المقفع على لسان الحيوان/سيركز وتعلّي المميزات الرئيسية للقصة مثل البنية/التركيب/الشخصية الموضوع/سيميز المتعلمون عواطف الخير والشر من خلال شخصيات دمنة وكليلة	أولا المحتوى المعرفي: مواصلة قراءة الأثر الأدبي كليلة ودمنة لابن المقفع/ قراءة النص الأدبي: قيمة الوقت/تحليل نص اعذار/ الاستماع الى نص: صبر وأمانة/مناقشة نص (مسكنهم في القلب)/ التعرف لشخصية تاريخية من خلال نص الخليفة العادل/ درس يخص استعمال اللغة: اعراب الفعل المضارع في كل حالاته/الأدوات التي تجزم فعلا واحدا والتي تجزم فعلا استجابية كتابية عنوانها ( التسلّم منهجي في الحياة)
3	الطبيعة والحياة	أسابيع/24 ساعة 6	الإبداع	الشخصية/الموضوع/مكانة أو زمان الأحداث/ الأسلوب/ التعبير عن الذات	التعبير الشخصي والتفاني/يستكشف المتعلمون الطرق التي تعبر بها عن المشاعر والطبيعة والطرق التي تعزز فيها إبداعنا ونستمتع بها	يستطيع الإنسان أن يعبر عن ذاته وثقافته في أي زمان ومكان بما يتفق مع ضروريات الجمهور	المهارات التواصلية: استخدام التواصل لتحقيق التفاهم بين الثقافات المختلفة/مهارة إدارة الذات/ مهارة الكتابة: كتابة مقال موضوع ( الإبداع والطبيعة والشباب)	المهارات التواصلية: استخدام التواصل لتحقيق التفاهم بين الثقافات المختلفة/مهارة إدارة الذات/ مهارة الكتابة: كتابة مقال موضوع ( الإبداع والطبيعة والشباب)	سيكتشف المتعلمون كيف أن الطبيعة مدرسة للإنسان/سيعرضون مهاراتهم في البحث والاستقصاء في شعر الطبيعة وتدوين الملاحظات وتحضير تقرير شفهي يصف كيف أن الطبيعة مصدر الهام ( خروج ميداني لمشهد طبيعي ونقل المشهد من طرف المتعلمين)	أولا: الجانب المعرفي/ المصادر المطبوعة: الكتاب المدرسي المقرر من قبل وزارة التربية والتعليم وقد أخذت منه الموضوعات التي تتناسب مع الموضوع/ قصة القراءة الحرة* أتياء تتداعى رواية مترجمة عن شينو اتشيلي/ مقالات صحفية لصور الطبيعة وكيفية أن الطبيعة مدرسة دائمة/المصادر المرئية: العروض التقديمية الخاصة بالدرس/ فيديو عن تشنوا تشيبي

